

# STIMM KL NG Festival

17.01. – 02.02.2025



**ODEON**

im Alten E-Werk

# STIMM KLANG Festival

17.01. - 02.02.2025

## willkommen!

Die Stimme ist unser ältestes Instrument und Ausdrucksmittel. Mit ihr musizierten unsere Urahnen schon, bevor sie sesshaft wurden – und lange, bevor sie die Schrift entwickelten und sich in Text und Bild erklärten. Forschende vermuten, dass unsere Vorfahren bereits vor Millionen von Jahren gesungen haben.

Bei unserem STIMMKLANG Festival feiern wir die Magie und die emotionale Kraft der Stimme – mit besonders faszinierenden Sänger\*innen aus verschiedenen Ländern und Kulturen, die auf ganz unterschiedliche Weise mit ihrer Stimme arbeiten, spielen und uns mit ihrem Gesang berühren.

Neben fünf Abendkonzerten stehen in der zweiten Ausgabe unseres STIMMKLANG Festivals ein Gospel-Workshop und ein Mitmachkonzert für Kinder auf dem Programm.

Wir laden Sie und Euch herzlich zum Zuhören und Mitsingen ein!

Ihr und Euer ODEON-Team



## Info/Karten

[www.odeon-goeppingen.de](http://www.odeon-goeppingen.de)

## Vorverkauf

Kunsthaus Frenzel, Spitalplatz, Göppingen, Tel. 07161 969373

ipunkt im Rathaus Göppingen, Hauptstraße 1, Göppingen, Tel. 07161 650-4444

Easy-Ticket-Vorverkaufsstellen

Abendkasse: 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Fr | 17.01.25**

20 Uhr

# christian zehnder

## Stimmkunst



© Muriel Steiner

Vokalist, Stimmkünstler, Obertonsänger, Jodler: Alles mag auf Christian Zehnder zutreffen, und doch lässt sich der eigenwillige Musiker in seiner Vielfalt nicht einordnen. Zwischen neuer alpiner Musik, Jazz und Avantgarde tönt der Schweizer schon lange erfolgreich auf internationalen Bühnen.

„In seinen Gesängen zerfallen die Alpen und eröffnet sich die mongolische Steppe. Obertöne schwirren, Jodel ziehen in Schwärmen vorbei, fallen in die Gasse und steigen als Arie wieder auf“ (Neue Zürcher Zeitung). Sein Solo „Songs from New Space Mountain“ ist eine Reise durch einen unvergleichlichen Klangkosmos. Aufregend und unbedingt hörensenswert!

Christian Zehnder (Stimme, Obertongesang, Global-Jodeling & manipulierte Klangwerkzeuge: Wippakkordeon, Mundpfeifen, Trümpi, Taucherbrille, Schelle, Minimoog Eletronic Tanpura u.a.)

**Sa | 18.01.25**

10–16 Uhr (mit 2 Pausen)

# The Siyou Gospel Project **Workshop**

Oh Happy Day! Wer zusammen mit der in Kamerun geborenen Sängerin Siyou Isabelle Ngnoubamdjum Gospel singt, kann Gospelmusik als etwas Ganzheitliches erfahren, seine Lebendigkeit spüren, Gemeinschaft erleben, dem Glauben eine Stimme geben – und das mit ganz viel Leichtigkeit und Spaß!

Im Workshop erarbeiten Siyou und Martin Meixner (Piano) traditionelle, neu arrangierte und moderne Gospelsongs. Dabei lernen die Teilnehmenden, ganz ungezwungen mit ihren Stimmen umzugehen – und mit dem Glauben, der in den Gospels und Spirituals transportiert wird. Die Freude am Singen wird spür- und hörbar, auch für das Publikum des Konzerts am Abend, in dem der Workshop-Chor einen Gastauftritt hat.



**Sa | 18.01.25**

20 Uhr

# The Siyou Gospel Project

## In Concert

Vor 30 Jahren hat Siyou Isabelle Ngnoubamdjum ihr Gospel Project ins Leben gerufen – und seitdem ständig weiterentwickelt. Fantastische Mitmusiker\*innen begleiten Ulms Gospelqueen auf ihrem Weg, darunter der virtuose Martin Meixner an den Tasten des Pianos und der Hammond B3, die den Spirituals und Gospels die genretypische Klangfarbe gibt.

Im Gepäck haben Siyou und ihre Band Klassiker wie „Amazing Grace“ oder „Swing Low, Sweet Chariot“, aber auch moderne Gospel-Interpretationen, intensiv und mitreißend musiziert für pures Gänsehaut-Feeling.



© Martin Meixner

Siyou (Stimme, Kalimba)

Martin Meixner (Hammond B3, Piano)

N.N. (Drums)

Workshop-Chor

**So | 19.01.25**

15 Uhr

# Pizza Katze

**Beatbox-Mitmach-Show | 6+**



Alles mundgemacht: Beatboxing bedeutet, dass man mit dem Mund die verrücktesten Geräusche macht. Die Stimme kann klingen wie ein Schlagzeug – oder wie so ziemlich jedes andere Instrument oder Geräusch. Wie das geht? Das zeigt euch an diesem Nachmittag ein echter Könnler: Raphael Schall war 2018 deutscher Beatbox-Meister und kam 2021 beim TV-Casting „The Voice of Germany“ mit der Band The Razzzones ins Halbfinale.

In seiner Mitmach-Show bäckt Raphael Schall gemeinsam mit den kleinen und großen Leuten im Publikum Geräusche-Gebäck, bringt ihnen erste Beatbox-Tricks bei und nimmt alle mit auf einen akustischen Ausflug ans Meer ...

Raphael Schall (Stimme)

**Fr | 24.01.25**

20 Uhr

# Yarákã

## Archaische Gesänge



© Cosimo Pastore

Das Folk-Trio Yarákã stammt aus der Hafenstadt Tarent in Apulien und zelebriert die multi-ethnischen Wurzeln der apulischen Musik: Afrikanische Rhythmen wirken als Katalysator für archaische Gesänge aus der süditalienischen Heimat und musikalische Einflüsse aus dem gesamten Mittelmeerraum.

„Aufstehen und abtanzen bis zur Ekstase!“, rät das Onlinemagazin folker.world. Man kann aber auch die Augen schließen und sich weit wegtragen lassen von Yarákãs ritueller Musik, die aus einer fernen Vergangenheit zu kommen scheint und weit in die Zukunft pulsiert.

Virginia Pavone (Stimme, Obertonflöte, Mundharmonika, schamanisches Tamburin)

Gianni Sciambarruto (Berimbão, Gitarre, Saz, Maultrommel, Perkussion, Stimme)

Simone Carrino (Tamburine, Troccola)

**Sa | 25.01.25**

20 Uhr

# Viviane

## Mediterraner Fado

In Frankreich geboren, in Portugal zu Hause – mit einer Musik im Herzen, die keine Grenzen kennt: In ihrem „Fado mediterrânico“ verwebt die Sängerin und Songwriterin Viviane portugiesischen Fado mit französischem Chanson, Gipsy-Jazz, Tango und viel luftigem Mittelmeer-Feeling bei durchaus auch mal kritischen Texten.

Viviane darf „eine der schönsten und ausdrucksstärksten Stimmen Portugals“ (Jazzthing) ihr Eigen nennen. Ihr Gesang verfängt sofort – und auf der Bühne ist die Portugiesin eine Wucht!



© Viviane

Viviane (Stimme, Querflöte)  
Tó Viegas (Portugiesische Gitarre)  
João Vitorino (Akustikgitarre)  
Filipe Valentim (Keyboards)  
Tiago Lares (Samples & Tontechnik)



**Sa | 01.02.25**

20 Uhr

# **Kid Be Kid**

## **Multitalent**



© Kid Be Kid

Kid Be Kid ist eine echte Sensation, ein explosives Feuerwerk! Wenn die Berlinerin simultan singt, Klavier und Synths spielt und dazu noch beatboxt, lässt einem das schon mal den Atem stocken. Wie macht sie das nur?! Kid Be Kid verbindet klassisches Piano, Soul, Dubstep, Jazz und grenzenlose rhythmische Freiheit zu einer so noch nie gehörten Musik, die einen innerhalb weniger Augenblicke von Ergriffenheit in Ekstase versetzen kann.

„Unbegrenzt scheinen ihre gestalterischen Mittel und Kreativität. Sie beeindruckt nicht nur mit Virtuosität, sondern auch mit bedingungsloser Hingabe zur Musik“ (Deutschlandfunk Kultur).

Kid Be Kid (Stimme, Klavier, Synthesizer)

**So | 02.02.25**

17 Uhr

# Aus voller Kehle für die Seele Singen für alle



Jede\*r hat eine Stimme, und wenn es die innere ist. Sie zu zeigen, fällt vielen schwer. Patrick Bopp macht Mut, die eigene Stimme zu entdecken, angstfrei und mit jeder Menge Spaß. Alle sind willkommen, egal ob sie versiert sind im Umgang mit der Stimme oder behaupten, überhaupt nicht singen zu können. Gesungen wird, was gefällt: vom Schlager oder Jazzstandard bis zum Rock- oder Popsong, immer ohne Noten, die Texte werden auf Leinwand projiziert.

Patrick Bopp moderiert, motiviert, singt und begleitet am Klavier einen Nachmittag, an dem alle Emotionen möglich sind, von tiefem Berührtsein bis zu kompletter Albernheit.



# Auf einen Blick

---

**Fr | 17.01. Christian Zehnder**  
20 Uhr Karten € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler\*innen 12,-  
+ VVK-Gebühren | Abendkasse 27,- / 23,- / 15,-

---

**Sa | 18.01. The Siyou Gospel Project Workshop**  
10-16 Uhr Teilnahmegebühr (mit Konzert um 20 Uhr) € 56,- /  
ermäßigt 52,- / Schüler\*innen 28,-  
Anmeldung erforderlich: kontakt@odeon-goeppingen.de

---

**Sa | 18.01. The Siyou Gospel Project Konzert**  
20 Uhr Karten € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler\*innen 12,-  
+ VVK-Gebühren | Tageskasse € 27,- / 23,- / 15,-

---

**So | 19.01. Pizza Katze**  
15 Uhr Karten € 6,- + VVK-Gebühren | Tageskasse € 9,-

---

**Fr | 24.01. Yaráká**  
20 Uhr Karten € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler\*innen 12,-  
+ VVK-Gebühren | Abendkasse 27,- / 23,- / 15,-

---

**Sa | 25.01. Viviane**  
20 Uhr Karten € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler\*innen 12,-  
+ VVK-Gebühren | Abendkasse 27,- / 23,- / 15,-

---

**Sa | 01.02. Kid Be Kid**  
20 Uhr Karten € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler\*innen 12,-  
+ VVK-Gebühren | Abendkasse 27,- / 23,- / 15,-

---

**So | 02.02. Aus voller Kehle für die Seele**  
17 Uhr Karten € 12,- / ermäßigt 8,- / Schüler\*innen 6,-  
+ VVK-Gebühren | Tageskasse 15,- / 11,- / 9,-

---

## Festivalpass für alle 8 Veranstaltungen

Vorverkauf € 98,- / 78,- / 48,- (begrenzte Verfügbarkeit)

Erhältlich im Kunsthaus Frenzel und bei ODEON:

kontakt@odeon-goeppingen.de

# ODEON

im Allen E-Werk Göppingen

Alles E-Werk  
Mörikestraße 18  
73033 Göppingen  
[www.odeon-goeppingen.de](http://www.odeon-goeppingen.de)



Gefördert durch



**Baden-Württemberg**  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

Mit Mitteln aus dem baden-württembergischen Staatshaushalt,  
beschlossen vom Landtag von Baden-Württemberg.

Kulturpartner von

**SWR»  
KULTUR**