



Spielzeit
2023/2024

spannung!

**im Allen E-Werk
Göppingen**

Titelseite
Fatih Çevikkollu
FR | 23.02.



Spielzeit 2023/2024

inhalt

Gruß	5
Programm	6
Mitglied werden	43
Info Karten	46
Impressum	49
Kalender	50





NOEON

NOEON

Willkommen!

Ein gutes neues Jahr wünschen wir Ihnen und Euch – am besten mit viel Kultur und am liebsten bei uns! Wir bieten ein interessantes, vielseitiges Programm für alle Generationen, auch in der zweiten Saisonhälfte 23/24. Wer dieses Heft durchblättert, wird darin Kultur für Kinder finden: ein Konzert, ein Theaterstück und ein Tanztheater mit Workshop – weil wir finden, dass Kinder nicht nur Kultur konsumieren sollten, sondern auch selbst aktiv werden. Deshalb schaffen wir immer wieder solche Angebote. Wie uns überhaupt das Mitmachen ein großes Anliegen ist. Nicht nur für Kinder ab 4 haben wir einen Tanztheater-Workshop im Angebot, sondern auch für Menschen ab 60. Und singen kann man bei uns, „aus voller Kehle für die Seele“ mit Patrick Bopp und vielen anderen Menschen im Alten E-Werk. Oder frei Schnauze tanzen – bei unserer Partynacht „May We Dance“ und vielleicht auch beim Konzert der Vier-Nationen-Band Ayom zum Abschluss der Spielzeit.

Überhaupt haben wir in dieser Saison noch etliche spannende Künstlerinnen und Künstler unterschiedlichster Genres zu Gast: bewährte alten Hasen und vielversprechende Newcomer*innen. Wir präsentieren abwechslungsreiche Formate vom Porträtkonzert bis zur Konzertlesung, von der Stand-up-Comedy bis zum Theater am Tisch, von World Music bis Jazz. Wir freuen uns auf Kooperationen mit dem FILMKLANG Festival, dem dacapo Theater und der Stadtbibliothek. Und am allermeisten freuen wir uns auf Sie!

Nebenher arbeiten wir fleißig am Programm der neuen Spielzeit. Denn die soll ja genauso schön werden wie die aktuelle ... Vor den Sommerferien veröffentlichen wir unser Programm 24/25, und nach den Sommerferien starten wir dann in die neue Saison.

Ihr und Euer
ODEON-Team



*Kulturellen Leckerbissen
lassen wir
kulinarische folgen...*

Herzlich. Persönlich. Familiär.





© Daniela Wolf

Sa | 13.01.

Tanztheater 60+

Workshop

Die Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin Lisa Thomas lädt Menschen ab 60 dazu ein, beweglich zu werden, Körperbewusstsein zu entwickeln, neue Ausdrucksformen zu entdecken und tanzend Geschichten zu (er-)finden, die das Leben schrieb. Vorkenntnisse sind nicht nötig, aber Freude am Tanzen und die Lust Neues zu wagen. Bewegungseinschränkungen müssen kein Hindernis sein.

Lisa Thomas ist Gründungsmitglied der Initiative Tanzkunst & Alter und Trägerin der Kulturehrung der Stadt Ludwigsburg mit ihrem Tanzensemble AltenTanzTheater Zartbitter, das 2020 mit dem Deutschen Amateurtheaterpreis amarena ausgezeichnet wurde.

Tanztheater-Workshop mit Lisa Thomas

Beginn 11:00 | **Ende** 16:00 Uhr (mit Pause) | **Preis** € 20,-/ermäßigt 16,-
+ VVK-Gebühren

Maximal 20 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich unter
www.odeon-goepfingen.de

Kinder



Sa | 20.01.

folksmilch

Kinderkonzert | ab 5

In seinem Kinderkonzert „Wir trinken heute folksmilch“ nimmt das Trio folksmilch aus Österreich alle kleinen und großen Menschen mit auf eine unerhört abwechslungsreiche Klangreise durch die vielen Musiken dieser Welt: von Klassik bis Jazz, von Pop bis Folklore aus aller Herren Länder.

Klassiker in neuen Klanggewändern mit Christian Bakanic (Akkordeon & Perkussion), Klemens Bittmann (Violine & Mandola), Eddie Luis (Kontrabass & Gesang)

Beginn 15:00 Uhr | **Einlass** 14:45 Uhr | **Karten** € 5,-/ermäßigt 5,-/
Schüler*innen 5,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 8,-/8,-/8,-



© Lucija Novak

Sa | 20.01.

folksmilch

BEST of folksmilch

In der Musik von folksmilch fließen verschiedene Musikstile ineinander – wie in einer akustischen Melange. Das Ergebnis ist ein kammermusikalischer Crossover zwischen leidenschaftlichem Tango, virtuoser Klassik, mitreißendem Balkan-Swing und musikkabarettistischen Einlagen. Hier klingt der Michael Jackson-Klassiker „Billie Jean“ wie ein Tango von Astor Piazzolla, Mozarts Klavierstück „Alla Turca“ wie Balkan-Swing, der Austropopsong „Fata Morgana“ wie eine skurrile Operette ... und das alles wie: folksmilch, unverwechselbar und einfach großartig.

Kammermusikalisches Crossover mit Christian Bakanic (Akkordeon & Perkussion), Klemens Bittmann (Violine & Mandola), Eddie Luis (Kontrabass & Gesang)

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 24,-/ermäßigt 20,-/ Schüler*innen 12,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 27,-/23,-/15,-



So | 21.01.

Marco Tschirpke

Empirisch belegte Brötchen

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 weiß sich kurzzufassen. Lustvoll und unterhaltsam serviert er die delikaten Häppchen seiner minimalistischen Kunst. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist unverschämt lustvoll und unerhört unterhaltsam. Ein intellektuelles Vergnügen! Nicht umsonst war sein Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ Spiegel-Bestseller. Dass Tschirpke zugleich einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche ist, verdankt er seiner ausgelassenen Spielfreude, die ihn oft zu halbsbrecherischen Manövern verführt.

Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier mit
Marco Tschirpke

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 20,-/ermäßigt 16,-/
Schüler*innen 10,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 23,-/19,-/13,-



© C. Hüfner

Sa | 27.01.

Frederik Köster Die Verwandlung

Jazztrompete

Frederik Köster ist eine der größten Trompeten-Entdeckungen der letzten Jahre – bei ODEON zu erleben mit seiner Band Die Verwandlung, einem Quartett aus preisgekrönten Musikern (diverse Jazz-Echos, Neuer Deutscher Jazzpreis, WDR-Jazzpreis, ...). Seit 10 Jahren spielen die Vier zusammen und machen ihrem Namen alle Ehre! Jedes neue Programm steckt voller frischer Ideen und unerhörter Klangvariationen. Die Stücke für das jüngste Album „Stufen“ (benannt nach Hermann Hesses gleichnamigem Gedicht) komponierte Köster im ersten Lockdown, als er lange Spaziergänge durch den Wald unternahm. Entstanden ist Musik mit intensiven emotionalen Höhen und Tiefen. Naturnah, romantisch, abgefahren, fesselnd, faszinierend.

Neue Klangvariationen mit Frederik Köster (Trompete, Elektronik), Sebastian Sternal (Piano), Joscha Oetz (Bass), Jonas Burgwinkel (Schlagzeug)

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 24,-/ermäßigt 20,-/Schüler*innen 12,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 27,-/23,-/15,-



So | 28.01.

Aus voller Kehle für die Seele

ODEON singt #10

An diesem Sonntagnachmittag singen wieder alle miteinander – und vorne sitzt einer am Klavier, der den Laden zusammenhält: Patrick Bopp. Sein beliebtes Format „Aus voller Kehle für die Seele“ ist kein Chor mit festen Proben, sondern eine lockere Verabredung zum Singen, bei der es vor allem darum geht: um Freude am Ausprobieren und Experimentieren mit der eigenen Stimme, um Spaß am Miteinander ... und am gemeinsamen Scheitern ;-) Gesungen wird ohne Noten, der Text wird auf Leinwand projiziert. Es darf ausgelassen zugehen und wild. Und es darf gelacht werden ... viel gelacht: Willkommen bei der Jubiläumsausgabe #10!

Verabredung zum Singen mit Patrick Bopp

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 12,-/ermäßigt 8,-/
Schüler*innen 6,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 15,-/11,-/9,-



STATEMENTS MIT WOW-EFFEKT

Vom großen Ganzen bis hin zu den kleinen feinen Details planen wir Ihre Küche ganz nach Ihrem Geschmack. Neugierig? Wir beraten Sie gerne in unserem exklusiven Küchenstudio in Birenbach.

  [KUECHEN-HOECHST.de](https://www.kuechen-hoechst.de)

höchst
küchenmanufaktur



Fr | 02.02.

Buster Keaton: The General

Stummfilm mit Livemusik

Unser Beitrag zum 2. FILMKLANG Festival: Buster Keatons großartiger Stummfilm-Klassiker „The General“ aus dem Jahr 1926 – musikalisch neu und überraschend vertont von Franziska Hatz, Richie Winkler und Tino Klissenbauer.

Atemberaubende Verfolgungsjagden, raffinierte Tricks, gut platzierte Pointen und die hohe Kunst der Improvisation: Das ist nicht nur der Stoff aus dem die zeitlosen Klassiker der Stummfilm-Ära gemacht sind, sondern auch ein abwechslungsreiches Kino-Konzert-Programm, das auf dem Weg zum Happy End so manchen unerwarteten Haken schlägt. Das ist ganz großes Kino – für Augen und Ohren!

Film ab | Ton läuft mit Franziska Hatz (Akkordeon), Richie Winkler (Sopran- und Tenorsaxophon, Klarinette), Tino Klissenbauer (Akkordeon)

Koop. FILMKLANG Festival

Beginn 19:00 Uhr | **Einlass** 18:00 Uhr | **Karten** € 22,-/ermäßigt 18,-/Schüler*innen 11,- + VK-Gebühren, Tageskasse 25,-/21,-/14,-



© Stefan Mager

Fr | 23.02.

Fatih Çevikkollu

Zoom

Die Nachrichtenlage ist düster. Trotzdem ist vieles besser geworden. Genug jedenfalls für Fatih Çevikkollu, um ein Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte zu entfachen, das wärmt, unterhält und zum Lachen bringt.

Das Einzige was heute schlechter ist als früher, ist der Blick in die Zukunft. Ein Virus hat die Welt angehalten und für einen kurzen Augenblick hat es Zoom gemacht. Und im Raum stand der Traum von einer besseren Welt, einer Welt die sich darauf besinnt langsamer zu machen, rücksichtsvoller zu sein, nachhaltiger zu leben. Und dann gab es wieder Flüge für 19,90 € ...

Analoge Optimierung in digitalen Zeiten mit Fatih Çevikkollu

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 22,-/ermäßigt 18,-/
Schüler*innen 11,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 25,-/21,-/14,-



**EINZIGARTIGE
ELEMENTE MACHEN
IHR BAD ZU IHRER
WOHLFÜHLOASE.**



**Gestalten Sie mit uns
Ihren Lieblingsplatz!**

info@zendel-bad.de

www.zendel-bad.de

Sa | 24.02.

Poetry Slam #7

Poet*innen im Wettstreit

Rund sechs Minuten, keine Verkleidung, keine Requisiten: Allein die Macht der Worte zählt. Wer das Publikum am besten zum Lachen, Nachdenken, Schmunzeln oder gar Weinen bringt, hat gewonnen.

Poetry Slam ist das Liveformat der Stunde – die zuschauerstärkste Kleinkunst in Deutschland. Im Wettbewerb um das begeisterte Publikum teilen sich Poet*innen für einen Abend die Bühne, um mit kurzen, selbstverfassten Texten die Gunst des Publikums zu gewinnen. Ob gereimt oder gerappt, tiefgründig oder aufbrausend: Alles ist möglich und vieles wird geboten – für Herz, Hirn und Zwerchfell.

Literarisches Kräftemessen mit Marius Loy (Moderation) | Line-up folgt

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 12,-/ermäßigt 8,- / Schüler*innen 6,- + VVK-Gebühren, Abendkasse 15,-/11,-/9,-



So | 25.02.

Knock! Knock!

Tanz-Abenteuer | ab 4

Mitten auf der Bühne steht eine Tür. Was passiert, wenn sie aufgeht? Oder zu? Wer kommt? Wer geht? Zwei Menschen – ein HipHop-Tänzer und eine Ballerina – tauchen auf und verschwinden wieder ... und wieder ...

Zwischen Tür und Angel entstehen witzige Szenen, die dazu ermuntern, selbst zu experimentieren. Dafür bitten die Tänzer*innen ihr Publikum nach einer kurzen Vorstellung (20 Minuten) zu sich auf die Bühne, wo alle – ob groß oder klein – in einem Workshop (45 Minuten) eigene Bewegungsideen sowie Auf- und Abtritte mit dem nur scheinbar simplen Bühnenelement Tür erfinden und ausprobieren können – auch ohne jegliche Tanzerfahrung.

Tanztheater mit Workshop für Kinder und Familien mit La Trottier Dance | Éric Trottier (Choreografie), Michelle Cheung, Tobias Weikamp (Tanz), Steffen Dix (Musik) | **gefördert** vom Innovationsfonds des Landes Baden-Württemberg und der Lechler-Stiftung

Beginn 15:00 Uhr | **Einlass** 14:45 Uhr | **Karten** € 5,-/ermäßigt 5,-/
Schüler*innen 5,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 8,-/8,-/8,-



Sa | 02.03.

KRAAN

Jazzrock-Legende

Was wäre der deutsche Jazzrock ohne Hellmut Hattler und KRAAN? Nicht nur unvollständig, sondern vor allem um ein besonders buntes, höchst kreatives Kapitel ärmer. Seit Beginn steht KRAAN für eine spannende Fusion aus Rock, Jazz und Ethno-Einflüssen sowie später auch US-Mainstream- und Soul-Elementen. Die Geschichte der Kultband reicht bis ins Jahr 1970 zurück ... und sie scheint auch nach einem halben Jahrhundert ungebremst weiterzugehen! „Schon witzig, dass es uns nach über 50 Jahren On-Off-Beziehung immer wieder zusammentreibt um etwas zustande zu bringen, was mit anderen Konstellationen einfach nicht zu schaffen ist“, sagt Hattler. Die Fans wissen das zu schätzen. Wir auch.

Fusionrock & Videoshow mit KRAAN: Hellmut Hattler (Bass), Peter Wolbrandt (Gitarre) und Jan Fride (Schlagzeug) | **Gefördert** durch NEUSTART KULTUR

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 26,-/ermäßigt 22,-/Schüler*innen 13,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 29,-/25,-/16,-



Fr | 08.03.

Berni Wagner

Galápagos

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus, wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt! Mit schrägem Humor und skurrilen Geschichten stürzt sich Berni Wagner in seiner neuen Show mit allen Mitteln auf Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte.

„Galápagos“ ist ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit. „Galápagos“ ist das vierte Soloprogramm von Berni Wagner, ausgezeichnet mit dem österreichischen Kabarettpreis 2022.

Öko-Kabarett mit Stand-up-Speed mit Berni Wagner

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 22,-/ermäßigt 18,-/
Schüler*innen 11,- + VKK-Gebühren, Tageskasse 25,-/21,-/14,-



So | 10.03.

Die Nina Simone Story

Ihr Leben, ihre Musik, ihre Zeit

Als Kind träumte sie davon, einmal die erste schwarze klassische Pianistin Amerikas zu sein. Sie wurde zur „High Priestess of Soul“, zur Stimme der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung, zur legendären Diva des Jazz.

Vier hochkarätige Musiker rund um die Sängerin Fola Dada (Deutscher Jazzpreis 2022) und die Sprecherin Katharina Eickhoff (SWR2) machen das Leben der 2003 verstorbenen, vielschichtigen Künstlerin und Persönlichkeit Nina Simone lebendig – mit Songs, Bildern, Filmausschnitten und Texten.

Porträt-Konzert mit Fola Dada (Gesang & Moderation), Katharina Eickhoff (Erzählerin), Florian Dohrmann (Kontrabass & Konzept), Ulf Kleiner (Piano), Felix Schrack (Schlagzeug), Christoph Neuhaus (Gitarre)

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 24,-/ermäßigt 20,-/Schüler*innen 12,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 27,-/23,-/15,-



Mi | 13.03.

Lesen für Bier

Literarischer Spaß | ab 16

Kunst und Schund bei steigender Betrunktheit: Die Slam-Poeten Marius Loy und Nik Salsflausen lesen und performen Texte, die das Publikum mitbringt. Kultverdächtig!

Beigesteuert werden darf alles, was sich vortragen lässt: Lieblingsbücher, Gebrauchsanleitungen, eigene Gedichte, alte Tagebücher, Briefe vom Vermieter, die Apothekenumschau, Horoskope ... Nach jedem Vortrag wird abgestimmt: War der Text besser oder die Performance? Gewinnt der Text, gibt es ein Freibier für die Person, die ihn mitgebracht hat: Gewinnt der Vortrag, bekommen Marius oder Nik das Bier. Und trinken es, ehe sie wieder ans Mikrofon treten ... Das kann heiter werden!

Kult-Format mit Marius Loy & Nik Salsflausen

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 8,- (ohne Text) / 5,- (mit Text) | **Veranstaltungsort** folgt

Wir bitten um Anmeldung per E-Mail.

Hatice

modern hairstyling

07161 - 95 63 36
info@hatice-hair.de

Grabenstr. 42
73033 Göppingen



HOCHZEITSRINGE BEI ZOLLER.



MAXIMILIAN
RINGMAKER



www.goeppingertrauringstudio.de
Marktstrasse 26 73033 GP

 [zollertrauringe](https://www.instagram.com/zollertrauringe)

Fr | 15.03.

Elina Duni & Rob Luft

Lieder von Liebe & Exil

Die Konzerte der charismatischen albanischen Sängerin Elina Duni und des britischen Gitarristen Rob Luft sind sinnliche Reisen durch verschiedenste Regionen unseres Planeten und der menschlichen Seele: Lieder von Liebe, Trennung und Migration, von Gefahren und Chancen für unsere Erde.

Die Wurzeln ihrer Musik sind vielfältig, wobei die Folklore Albaniens und der Mittelmeer-Länder allgegenwärtig ist. Hinzu gesellen sich Jazzballaden, französische Chansons, amerikanische Folksongs und Eigenkompositionen. Am Ende steht eine abwechslungsreiche, vielsprachige Musik von beeindruckender Tiefe und Intensität – berührend schön.

Sinnliche Musik zwischen Melancholie und Lebenslust mit Elina Duni (Gesang), Rob Luft (Gitarre)

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 24,-/ermäßigt 20,-/Schüler*innen 12,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 27,-/23,-/15,-



© dacapo Theater

Sa | 16.03.

dacapo Theater

Das Gelübde

Tim, ein junger Arzt, sitzt in einem abstürzenden Flugzeug. Im Moment der größten Panik legt er ein Gelübde ab: Wenn er den Absturz überlebt, geht er zurück in die afrikanische Krankenstation, in der er gerade fünf Monate gearbeitet hat. Und zwar für den Rest seines Lebens. Als er tatsächlich überlebt, müssen sich auch die Menschen, die Tim nahestehen, mit diesem Gelübde auseinandersetzen. Warum will er alles aufgeben, um dorthin zurückzukehren? Und: Wie entscheidet er sich?

dacapo Theater Göppingen e.V. zeigt in chorischen und dialogischen Bildern den moralischen Konflikt der Hauptfigur in Dominik Buschs Theaterstück. Woran soll und kann man sich in der heutigen Zeit orientieren?

Theaterstück von Dominik Busch mit dacapo Theater Göppingen e.V.

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 12,-/ermäßigt 8,-/
Schüler*innen 6,- + VVK-Gebühren, Abendkasse 15,-/11,-/9,-



So | 17.03.

Hart auf Hart

Wollen Sie wippen?

Eine Frau und ein Mann begegnen sich auf einem Spielplatz. Erst zufällig, dann immer wieder. Sie ist Deutsche, er Schweizer. Mit gebührender Distanz nähern sie sich großen Themen und scheuen sich nicht vor heiklen Fragen.

Eine liebevolle Deutsch-Schweiz-Satire, in der selbst oberflächliche Klischees Tiefgang erhalten. Ein fesselndes Lesestück am Tisch mit subtilem Humor, geistreicher Sprachakrobatik und einer ordentlichen Prise Poesie. Ein Feuerwerk an Ideen und schauspielerischer Meisterschaft – nominiert für die Freiburger Leiter 2023.

Spielplatzsatire mit Elisabeth Hart, Rhaban Straumann

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 20,-/ermäßigt 16,-/
Schüler*innen 10,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 23,-/19,-/13,-

MODERNE BÜROKONZEPTE

#dasgesundebuero



**JETZT
INSPIRIEREN
LASSEN AUF
UNSERER NEUEN
WEBSITE**

Das
gesunde
Büro 

Beratung • Einrichtung • Ausstattung

Siemensstraße 7, 73037 Göppingen
Telefon: +49 7161 9837750
E-Mail: info@das-gesunde-buero.com

Zertifizierter Hallo-Arbeit-Partner:
www.halloarbeit.de/das-gesunde-buero

www.das-gesunde-buero.com



© Johannes Enders

Fr | 12.04.

Hart-Enders-Trio

Tribute to Pharoah Sanders

Die New Yorker Schlagzeug-Legende Billy Hart ist ein Drummer wie ein Vulkan. Die amerikanischen Kollegen reißen sich bis heute genauso um den mittlerweile 83-jährigen Schlagzeuger wie die Europäer. So auch der Weilheimer Saxophonist und vielfache Jazzpreisträger Johannes Enders, mit dem Billy Hart seit 20 Jahren regelmäßig tourt. Nach Göppingen kommen sie im Trio mit dem Bassisten Joris Teepe und einer Hommage an den großen, 2022 verstorbenen Saxophonisten Pharoah Sanders. Hart ist einer der letzten Musiker der New Yorker Szene, der noch mit Sanders gearbeitet hat. Nun vertraut er Enders dessen Musik an. Eine Ehre.

Jazz Heroes mit Johannes Enders (Saxophon), Joris Teepe (Bass), Billy Hart (Schlagzeug)

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 26,-/ermäßigt 22,-/Schüler*innen 13,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 29,-/25,-/16,-



**grafik + design aus
hingabe, lust und leidenschaft.**

NEUGIERIG?



INSTAGRAM:
monjakienle_grafikdesign

FACEBOOK:
MonjaKienleGrafikdesign

monjakienle
grafik + design

Sa | 13.04.

LaLeLu

Alles richtig gemahct!

Bei LaLeLu ist ordentlich Druck auf dem Kessel – musikalisch und thematisch. In ihrem aktuellen Satire-Programm warnen die vier Stimmbandakrobat*innen mit dem urkomischen Hang zur Anarchie vor unberechenbaren Nachbar*innen, bieten Ex-Freund*innen die Stirn und vertonen ernsthaft das Grundgesetz. Und da es in der Politik derzeit nur weiter södert, merzt und lindert und hin und wieder auch mal leise scholtzt, sehen LaLeLu es als ihre Aufgabe, den Dialog zu feiern und ein für alle Mal die Spaltung der Gesellschaft zu besiegen. Damit nicht genug, singen LaLeLu sogar jetzt schon ohne Strom und verschaffen sich trotzdem gehörig Gehör mit ihrem einzigartigen Musikkabarett aus gewaltfreiem Singen, genderneutralem Tanzen und nachhaltiger Satire: Alles richtig gemahct!

A cappella Comedy mit Tobias Hanf, Jan Melzer, Sanna Nyman, Frank Valet

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 26,- / ermäßigt 22,- / Schüler*innen 13,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 29,- / 25,- / 16,-



So | 14.04.

Das Traum- fresserchen

Nach Michael Ende | ab 4

In Schlummerland ist der Schlaf das Allerwichtigste. Wer am besten schlafen kann, ist König. Doch Prinzessin Schlafittchen fürchtet sich vor dem Einschlafen, weil sie nachts oft böse Träume hat. Kein Arzt kann ihr helfen, und bald weiß man es im ganzen Land. Die Leute tuscheln hinter vorgehaltener Hand: „Es ist eine Schande! Die Prinzessin – des Königs Tochter – schläft nicht mehr!“. Schließlich macht sich der König selbst auf die Suche nach einem Mittel gegen böse Träume. Doch niemand weiß Rat. Als er fast aufgeben will, trifft er das Traumfresserchen, das liebend gerne alle bösen Träume auffrisst und nur die guten übrig lässt ...

Schauspiel mit Musik, Tanz und Figurenspiel Kreation: Isabelle Guidi und Sophia Müller | Darstellung: Sophia Müller und Gwendolin Stisser

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Beginn 15:00 Uhr | **Einlass** 14:45 Uhr | **Dauer** ca. 50 min. | **Karten** € 5,- / ermäßigt 5,- / Schüler*innen 5,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 8,- / 8,- / 8,-



Sa | 20.04.

Science Slam #6

Forscher*innen im Wettstreit

Wissenschaft, die rockt: Beim Science Slam verwandeln sich ganz normale Wissenschaftler*innen in gefeierte Performer*innen, die ihre Forschung kompakt, mit Witz und Esprit präsentieren.

Erlaubt ist alles, was nicht gegen die Brandschutzordnung verstößt. Die Publikums-Jury kürt den besten Vortrag durch Applaus. Es moderieren die Slampoeten Andreas Rebholz und Nik Salsflausen.

Wissenschafts-Entertainment mit Andreas Rebholz & Nik Salsflausen (Moderation) | Line-up folgt

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 12,-/ermäßigt 8,-/Schüler*innen 6,- + VVK-Gebühren, Abendkasse 15,-/11,-/9,-



So | 21.04.

Aus voller Kehle für die Seele

ODEON singt #11

„Aus voller Kehle für die Seele“ ist eine Verabredung zum Singen. Ein Gemeinschaftserlebnis, das Emotionen weckt – von tiefem Berührtsein bis zu kompletter Albernheit. Die, die schon einmal dabei waren, wissen: Singen mit Patrick Bopp macht Laune.

Alle sind willkommen! Alle, die gerne singen – egal ob sie versiert sind im Umgang mit der Stimme oder behaupten, überhaupt nicht singen zu können. Gesungen wird, was gefällt, vom Kinderlied oder Schlager bis zum Rock- oder Popsong, immer ohne Noten, die Texte werden auf Leinwand projiziert.

Verabredung zum Singen mit Patrick Bopp

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 12,-/ermäßigt 8,-/
Schüler*innen 6,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 15,-/11,-/9,-



Blumen Mendrok

Hohenstaufenstraße 91 | 73033 Göppingen | Tel. 07161 74090

BÄRENSTARK FÜR IHRE GESUNDHEIT

BÄREN APOTHEKE

Anja Bertz-Schlipf

Eichenstraße 8

73037 Göppingen-Ursenwang

Telefon 07161 99927-0

info@baeren-apo-gp.de

www.baeren-apo-gp.de



Großes Gebäck
im Kleinformat

 Berner

Konditorei | Kaffeehaus | Konfiserie



Café Berner
Lange Straße 26
73033 Göppingen
07161 73563
cafe-berner.de

Großes Gebäck seit 1828

Göppingerle

Auf einen Makronenboden spritzen wir eine feine Vanille-Soufflémasse und überziehen diese mit einer dunklen oder hellen Kuvertüre. Dieses „Große Gebäck“ ist leicht und zergeht förmlich auf der Zunge.



Sa | 27.04.

Teresa Reichl

Obacht, i kann was!

Sie ist wortgewandt, niederbayerisch – und sie kann was. Das zumindest behauptet die Kabarettistin provokant im Titel ihres Debütprogramms. Und sie hält Wort, wenn sie in Anlehnung an Ereignisse aus ihrem Leben Fragen aufwirft mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt. Sie hat das Dorfleben mit in die Stadt genommen, klassische Geschlechterrollen mit in die Emanzipation. Nun ist sie dabei, herauszufinden, wie man so zu leben hat als Feministin, Rampensau, Studentin, Frau und Dorfkind. Eine amüsante Bestandsaufnahme, frisch prämiert als Senkrechtstarterin beim Bayerischen Kabarettpreis 2023.

Bestandsaufnahme aus einem Vierteljahrhundert Frauenleben

mit Teresa Reichl

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 22,-/ermäßigt 18,-/
Schüler*innen 11,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 25,-/21,-/14,-



Weil wir zusammen Großes erreichen können!

Eine Region und eine Gesellschaft, die zusammenhält und an der wir alle teilhaben können: Dafür steht die Kreissparkasse. Seit unserer Gründung engagieren wir uns für unsere Gesellschaft, die Menschen und unseren Lebensraum.

Weil's um mehr als Geld geht.

ksk-gp.de



**Kreissparkasse
Göppingen**



© Laura J. Gerlach

So | 28.04.

Demian Lienhard & Alexander Sandi Kuhn

Mr. Goebbels Jazz Band

Der Schweizer Schriftsteller Demian Lienhard erzählt in seinem Roman „Mr Goebbels Jazz Band“ die ungeheuerliche und (fast bis ins Detail) wahre Geschichte einer Band, in der die besten Musiker Europas (darunter Ausländer, Juden, Homosexuelle) im Dienst der Nazi-Propaganda um ihr Überleben spielten – ausgerechnet Jazz, der als „entartet“ galt. Der Roman stand auf der Short List für den Schweizer Buchpreis. Im Alten E-Werk sind Ausschnitte daraus zu hören, gelesen vom Autor im literarisch-musikalischen Dialog mit dem Jazz-Saxophonisten Alexander Sandi Kuhn, der sich im Januar 2023 über eine Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik freuen durfte.

Konzertlesung mit Demian Lienhard & Alexander Sandi Kuhn
WORTKLING in Koop. mit der Stadtbibliothek | **KOOP.** Referat Kultur.

Beginn 17:00 Uhr | **Einlass** 16:00 Uhr | **Karten** € 20,-/ermäßigt 16,-/
 Schüler*innen 10,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 23,-/19,-/13,-



Di | 30.04.

May We Dance

ODEON DISCO #2

May we dance? – Yes! Am 30. April ist Abtanzen angesagt im Alten E-Werk. DJ Wulle B. – bekannt aus der Kryptonite und der Bellino-Party in der Chapel, der Dieseldisco in Esslingen und der Culture Mill Dance Party in Rechberghausen – legt auf. Ab 21 Uhr mixt er für Freestyler einen Musikcocktail aus Dance Hits von heute bis gestern, mit einer Prise Rock und einem Schuss Techno. Eine Danceparty für junge Leute jeden Alters.

Tanz in den Mai mit DJ Wulle B.

Beginn 21:00 | **Einlass** 20:00 Uhr | **Karten** € 10,-/ermäßigt 8,-/
Schüler*innen 5,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 13,-/11,-/8,-



Sa | 04.05.

Ayom

Black Atlantic Music

In der afrobrasilianischen Musik verwurzelt, gleichzeitig weltoffen, virtuos, witzig und warmherzig: So fasziniert die Musik dieses Vier-Nationen-Sextetts (Angola, Brasilien, Griechenland und Italien) rund um die charismatische brasilianische Sängerin Jabu Morales und den italienischen Akkordeonisten Alberto Becucci. Ayom sind musikalische Seefahrer, die den Schwarzen Atlantik von Brasilien nach Angola und Kap Verde überqueren und am Mittelmeer stranden. Ihre Musik ist ein aufregender Mix aus allem, gespielt mit unwiderstehlichem Swing. Ausgezeichnet mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2021.

gute-Laune-Musik mit Jabu Morales (Vocals, Percussion), Alberto Becucci (Akkordeon), Timoteo Grignani (Percussion), Walter Martins (Percussion), Ricardo Quinteria (Gitarre), Francesco Valente (Bass)

Beginn 20:00 Uhr | **Einlass** 19:00 Uhr | **Karten** € 24,- / ermäßigt 20,- / Schüler*innen 12,- + VVK-Gebühren, Tageskasse 27,- / 23,- / 15,-



NICHTS GEHT ÜBER DIE MÉTHODE TRADITIONNELLE.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE SEKTKELLEREI ★ GEGRÜNDET 1826 VON GEORG CHRISTIAN VON KESSLER

ZEITLOS



NACHHALTIG



ERLEBBAR



G

Wir richten aus Überzeugung ein, denn wir lieben den Gedanken daran etwas Einmaliges zu erschaffen - Ihr neues Zuhause. Die Verbindung von Möbeln & Textilien ermöglicht es uns aus Gegenständen einen emotionalen Ort zu gestalten. Zeitloses & individuelles Design lässt dieses Gefühl lange anhalten.

Setzen Sie sich und erleben Sie die Qualität vor Ort.



ALBERT GRIMM

IHR EINRICHTUNGSHAUS IN GÖPPINGEN



Mitglied werden!

ODEON Kultur & Kontakt e.V. blickt auf über 30 Jahre erfolgreiche Arbeit in den Bereichen Kabarett, Kleinkunst, Jazz und (Welt-)Musik zurück und hat das Glück, ein architektonisches Kleinod mit einer einzigartigen Atmosphäre bespielen zu dürfen: das Alte E-Werk. Werden Sie Teil dieser Non-Profit-Kulturinitiative, die das Göppinger Kulturleben bunter, reicher und anregender macht. Als Mitglied genießen Sie die folgenden Vorteile:

- // Tickets für alle Veranstaltungen von ODEON zum ermäßigten Preis.
- // Vergünstigungen (Nice Price) bei ausgewählten Veranstaltungen.
- // Aktuelle Informationen über Entwicklungen und Aktivitäten des Vereins.

Ja, ich möchte Mitglied bei ODEON werden!

Name, Vorname

Bei Partnermitgliedschaft: Name, Vorname der Partnerin/des Partners

Straße

PLZ/Ort

Telefon für Rückfragen

E-Mail

Ort, Datum und Unterschrift

Jährliche Beiträge (bitte ankreuzen):

- Einzelmitgliedschaft: 39,- €
 Partnermitgliedschaft: 62,- €

Bitte ankreuzen:

- Der Datenschutzerklärung (S. 45)
von ODEON stimme ich zu.

SEPA-Lastschriftmandat | Ich ermächtige ODEON, jährliche Beitragszahlungen wie oben angekreuzt von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ODEON auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Name, Vorname (Kontoinhaber)

IBAN

BIC

Kreditinstitut

Ort, Datum und Unterschrift

Datenschutzerklärung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten

Der Verein erhebt mit dem Beitritt die auf Seite 44 stehenden personenbezogenen Daten seiner Mitglieder. Personenbezogene Daten werden im Rahmen der Mitgliedschaft verarbeitet und gespeichert. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Ebenso werden die Daten weder innerhalb noch außerhalb des Vereins veröffentlicht. Mitglieder verpflichten sich, für den Fall, dass sie z. B. im Rahmen der Vereinsarbeit an Daten wie E-Mail oder Telefon anderer Mitglieder gelangen, diese nicht zu Werbezwecken oder zur Weitergabe an Dritte zu verwenden. Die vorstehenden Hinweise habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich einverstanden.

volksbank-goeppingen.de

5x
in Folge

Beste Bank vor Ort

Ihre qualifizierte Beratung ist uns wichtig.

Daher freut es uns sehr, dass wir von der Gesellschaft für Qualitätsprüfung bereits das fünfte Jahr in Folge als „Beste Bank vor Ort“ für unsere Beratungsqualität ausgezeichnet wurden.



Karten

www.odeon-goeppingen.de

Kunsthaus Frenzel

Spitalplatz / Grabenstraße 22a
73033 Göppingen
Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr
Telefon +49 7161 969373
karten@odeon-goeppingen.de

ipunkt im Rathaus Göppingen

Hauptstraße 1
73033 Göppingen
Mo-Fr 9-17 Uhr, Sa 10-13 Uhr
Telefon +49 7161 650 4444



Easy-Ticket-vorverkaufsstellen

in ganz Baden-Württemberg
Hotline +49 711 2555555 | www.easyticket.de

Abendkasse Immer ab Einlass. Vorverkauf auch für kommende Veranstaltungen. Telefonische Kartenreservierung am Veranstaltungstag ab 17 Uhr: 0151 56104320



KUNSTHAUS FRENZEL



Spitalplatz | Grabenstraße 22a
73033 Göppingen
Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr
und nach Vereinbarung
Telefon 07161 969373
www.kunsthaus-frenzel.de

Ermäßigte Preise gelten für ODEON-Mitglieder, Studierende, Azubis, BuFdis, FSJ'ler*innen bis 27 Jahre, Arbeitssuchende und Schwerbehinderte (ab 80%) mit gültigem Ausweis. Rollstuhlfahrer*innen sowie Schwerbehinderte mit Vermerk „B/Begleitung nachgewiesen“ bezahlen den regulären Kartenpreis, die Begleitperson erhält freien Eintritt.

Schüler*innen erhalten 50% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Kultur für alle Mit Bonuskarte haben Sie bei uns freien Eintritt (nach Verfügbarkeit).

Gebühren Im Internet und an allen externen Vorverkaufsstellen (außer Kunsthaus Frenzel) fallen pro Karte VVK-Gebühren an.

Rückgabe/Umtausch Gekaufte Tickets können weder storniert noch umgetauscht werden. Muss eine Veranstaltung von ODEON e.V. abgesagt werden, können die Karten bis zwei Wochen nach dem geplanten Veranstaltungstermin zur Rückzahlung bei der jeweiligen Vorverkaufsstelle geltend gemacht werden.

Heike Schulz

Kinesiologisches Coaching

Hans-Seyff-Straße 63 | 73037 Göppingen

Telefon 0175 5951774

kinesiologie@heikeschulz.com

www.heikeschulz.com

**Keine Lust
mehr, auf der
Stelle zu treten?**

**>>> Bewusste und unbewusste
Blockaden lösen mit
kinesiologischem Coaching.**

Menschen mit Handicap

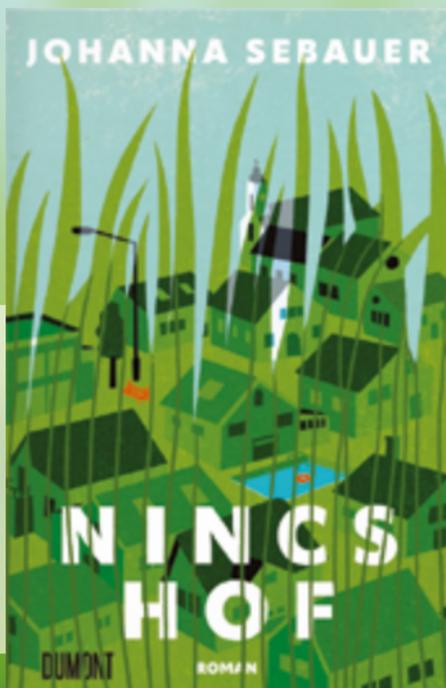
Für Rollstuhlfahrer*innen ist der Zugang zum Alten E-Werk barrierefrei über den westlichen Seiteneingang möglich. Es genügt, bei Ankunft kurz Bescheid zu geben, wir zeigen Ihnen den Weg! Eine rollstuhlgerechte Toilette befindet sich im Erdgeschoss. Bitte sprechen Sie uns an!

Gutscheine

Geburtstag, Weihnachten, Hochzeit, Jubiläen ... Es gibt viele Anlässe, um netten Menschen eine Freude zu machen. ODEON-Gutscheine über einen beliebigen Betrag sind immer eine gute Idee – erhältlich im Kunsthaus Frenzel!

Gastronomie

Unsere Empore Bar hat eine Stunde vor der Veranstaltung und auch danach für Sie geöffnet.



Barbarossa-
Buchhandlung

Ralph Schöllkopf

Buchkultur trifft Lesefreude

Ein Dorf will in Ruhe gelassen und vergessen werden. Doch das ist nicht so einfach, wenn ein soeben zugezogenes Paar ganz andere Pläne hat. Eine turbulente Zeit beginnt...

Impressum

Herausgeber:

ODEON Kultur & Kontakt e. V., Jägersteig 3, 73035 Göppingen

Spielort:

Altes E-Werk, Mörikestraße 18, 73033 Göppingen

Vorstand:

Ulrike Albrecht, Robert Scheurer, Bianca Wolf-Hofmann

Programmverantwortliche:

Ulrike Albrecht (Musik/Literatur & Theater/Sonntags), Renate Drummer (Kabarett), Susanne Meyder-Nolte (Sonntags), Birgit Schuck (Kinder), Rainer Stockinger (Jazz), Christine Kling (Gastronomie)

Redaktion: Ulrike Albrecht

Anzeigen: Renate Drummer

Gestaltung: Monja Kienle Grafik + Design, www.monjakienle.de

Druck: primustype Robert Hurler GmbH, www.primustype.de

Auflage: 7.000

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier, FSC®-zertifiziert und ausgezeichnet mit dem Blauen Engel

Alle Angaben ohne Gewähr



ODEON Spielzeit 2023/2024

Januar - Mai

Musik | **Kabarett & Comedy** | **Theater & Literatur** |
Sonntags | **Extra** | **Kinder** | **Workshop**

Sa | **13.01.** **Tanztheater 60+** Workshop

Sa | **20.01.** **folksmilch** Kinderkonzert | ab 5

Sa | **20.01.** **folksmilch** BEST of folksmilch

So | **21.01.** **Marco Tschirpke** Empirsch belegte Brötchen

Sa | **27.01.** **Frederik Köster | Die Verwandlung** Jazztrompete

So | **28.01.** **Aus voller Kehle für die Seele** ODEON singt #10

Fr | **02.02.** **Buster Keaton: The General** Stummfilm mit Livemusik

Fr | **23.02.** **Fatih Çevikkollu** Zoom

Sa | **24.02.** **Poetry Slam #7** Poet*innen im Wettstreit

So | **25.02.** **Knock! Knock!** Tanztheater mit Workshop | ab 4

Sa | **02.03.** **KRAAN** Jazzrock-Legende

Fr | **08.03.** **Berni Wagner** Galápagos

So | **10.03.** **Die Nina Simone Story** Ihr Leben, ihre Musik, ihre Zeit

Mi | **13.03.** **Lesen für Bier** Literarischer Spaß | ab 16

Fr | **15.03.** **Elina Duni & Rob Luft** Lieder von Liebe & Exil

Sa | **16.03.** **dacapo theater** Das Gelübde

So | **17.03.** **Hart auf Hart** Wollen Sie wippen?

Fr | 12.04. Hart-Enders-Trio Jazz verbindet

Sa | 13.04. LaLeLu | A-cappella-comedy Alles richtig gemahct!

So | 14.04. Das Traumfresserchen Nach Michael Ende | ab 4

Sa | 20.04. Science Slam #6 Forscher*innen im Wettstreit

So | 21.04. Aus voller Kehle für die Seele ODEON singt #11

Sa | 27.04. Teresa Reichl Obacht, i kann wos!

So | 28.04. Demian Lienhard & Alexander Sandi Kuhn
Mr. Goebbels Jazz Band

Di | 30.04. May We Dance ODEON Disco

Sa | 04.05. Ayom Black Atlantic Music

**Spielzeit
2024/2025**

Das nächste Spielzeit-Heft
(September – Dezember 2024)
erscheint im Sommer.

Das volle Programm:
www.odeon-goepingen.de



ODEON

im Alten E-Werk Göppingen

Altes E-Werk
Mörikesstraße 18
73033 Göppingen
www.odeon-goeppingen.de



Gefördert durch



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Mit Mitteln aus dem baden-württembergischen Staatshaushalt,
beschlossen vom Landtag von Baden-Württemberg.

Kulturpartner von



Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Corona-bedingte Investitionen:
Kulturzentren
Literaturhäuser
Soziokulturelle Zentren

